Haftalık Hastalığınız

LİMON

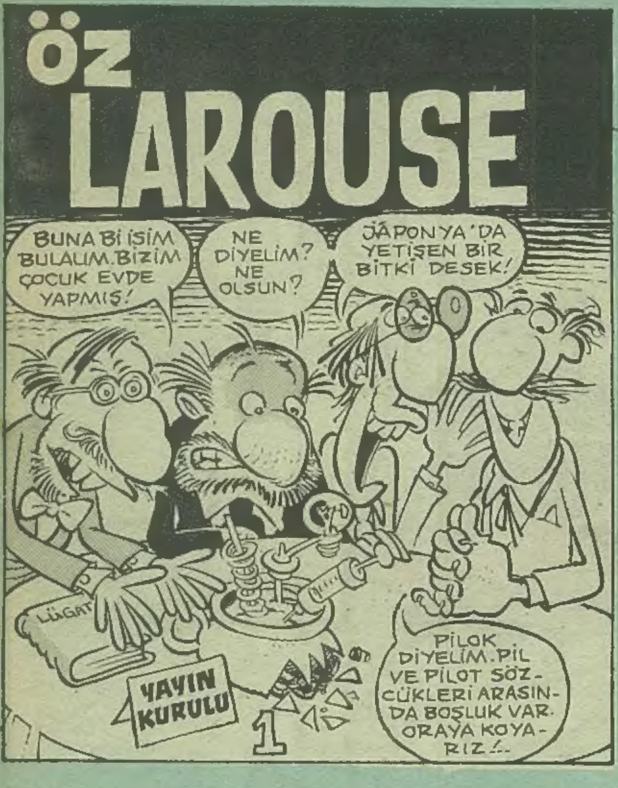
SAYI: 31 • 100 TL. (KDV DAHİL)

• Reagan ile Gorbaçov, Dünya sorunlarını görüşmek için masaya oturuyor.

ANSİKLOPEDİ FURYASINDAN

• Bu ansiklopedinin hazırlanması için 2800 bilimadamı, 224 elektrikçi, 128 polis, 450 overlokçu, 780 reşmeci ve 42 saksafoncu gece gündüz demeden eşşekler gibi çalıştı.
• İnsanların cevaplayamadığı sorular. Dil balığı köpek balığını nasıl durduruyor. Duran köpekbalığının arka stop lambaları yanıyor mu? Yanıyor mu yeşil köşkün lambası vay...
• "Beyaz giymek cesaret ister bir de ne ister?" gibi sorulara bilgisayarın verdiği cevaplar bu ansiklopedide.

• Bir öğrencinin arayacağı herşey inceden inceye düşünüldü bu ansiklopedi hazırlanırken.
• Nöbetçi eczaneler, sağlık köşeleri, karaciğer ezikleri ve travmalara karşı korunma yöntemleri.
• Üfürükçüler, nefesi kuvvetli hocalar adresleri ve teleksleri.
• Köpekbalığının durduramadığı Necati hocayı 347 Remzi durdurabiliyor? Ve bunun gibi yüzlerce sorunun hazır cevapları.
• Lise mezunları için iş ilanları ilaveli... Renkli, krome baskılı, Filistin askılı...



• 825 yabancı, 380 Türk, 242 Uygur, 82 Kırım tatarı uzmandan dünyanın en yeni ansiklopedisi
• Ansiklopedilerin padişahı. En baba ansiklopedi. Larus'ların gözbebeği.
• Tümü renkli ve sinemaskop 20 cilt, 10 bin meana, 200 bin madde, 250 fotoğraf, 10 resim, 2 tane evlilik resmimiz, 1000 harita, İstanbul için çukur planları, yanına tarak, ayna, cibinlik ve daha neler.
• NOT: Taklitlerimizden sakınınız bize posta koymaya kalkan Meydan Larusçulara attığımız meydan dayağından sonra onlar da reklam vermeye başladılar. Bizim ansiklopediyi daha iyi tanımanız için ansiklopedinin sayfaları arasına kırmızı bir karanfil koyduk.

Bütün dünyanın yemek odası takımlarının vitrininden eksik etmediği Brittanica Türkiye'de. Artık İngilizceyi bülbül gibi şakıyacaksınız. Sultanahmet'te kız araklayabilecek, şeri şeri leydi şarkısını daha duyarak okuyabileceksiniz. İşte size İngilizcenin kapılarını açan ansiklopediden bir bölüm.

"Telephone: Telefon (Bkz. Telefon teli)
Football: Futbol. (Lefter'in oynadığı bir ayaktopu misali)
Dialogue: Diyalog
Telex: Teleks
Match: Maç
Photograph: Fotoğraf
Fizıkıl: Fasikül
Rizicko: Riziko
Mechanhiç: Mekanik"

İCRAATIN İÇİNDEN

Başladı, başlıyor derken Gaddar Davut başlayıverdi işte.. Belki birçoğunuz tanıyorsunuz onu ama tanımayanlar için şöyle bir anlatalım.

Davut bir ortaçağ kahramanı... Kısa boylu, sevimli, iyiliksever bir kahraman. Ne Rambo, ne de Salak Şaban... Davut yanındaki çulsuzla birlikte bir sürü dert alır başına... Davut'un başına dert olanlardan biri de yazarı ve çizeri Nuri Kurtcebe olsa gerek.. Yıllardır Gaddar Davut'a etmediğini bırakmadı. Bakalım, Limon'da nasıl kapışacaklar...

Bu arada Kemal Gidecek derken Tuncay ondan önce davranıp, Paris'e uçtu. Sırt çantası ve sekiz kat naylonlayıp göğsüne çengelli iğne ile astığı pasaportu ile dergidekilerle vedalaşırken, köşesini aksatmayacağını söylüyordu. Aradan bir hafta geçmeden Kemal de bileti ile çıktı geldi. Kemal'in yedeği olmadığı için, iş Tuncer'e düştü ve Tuncer "otobüslerden bir otobüs'ün" öyküsünü çiziverdi.

Bir de sevindirici haber, dergimizin aslen ressam yazar ve çizeri Alp Tamer Ulukılıçla ilgili. Uzun süredir resim yapmayarak, resim sanatına değerli katkılarda bulunan Alp, nihayet bize çaktırmadan yaptığı bir dizi resimle, "Ortaköy Gürcü Kızı Sanat Galerisi"nde sergi açıverdi.

Topluca gittiğimiz sergide, köşesinde durmadan zontalara çatan Güneri'nin kanape, sandviç ve içkilere saldırması, gerçekten esef verici bir olaydı. Üstelik aynı Güneri'yi Alp Tamer'in bir tablosunu yere indirmiş üzerinde soğan ekmek yerken yakaladık.

Yiyecek ve içeceklerin bitmesi ile hızla boşalan sergi sonunda, sadece Ekim'in 26'sına kadar sergilenecek resimler kaldı.

Gurbetçi Limoncu'lara da gözünüz aydın diyelim. Bundan böyle Limon, Almanya, Hollanda ve İsviçre'de satışa çıkıyor. Abone olmak için başvuran okurlarımız sanıyorum dergilerini en yakın bayilerinden alabilecekler. Yurtiçi abone olmak isteyen okurlarımız da bizi bağışlasın. Abone sistemi, güncel bir haftalık dergi için fazla lüks geldi bize. Hem daha pahalı, hem de daha geç okuyacağınızı düşünerek, abone servisini kurma gereğini duymadık.

Eksik sayılar için yaptığımız duyuru, her zaman geçerlidir. İsteyen yazarak, isteyen adresimize gelerek, eksik sayıları alabilir.

Duyuru deyince, yeri geldi sanırım. Elimize ulaşan bir iki duyuru var onları da aktarmak istiyoruz.

DUYURULAR

• "Öğretmen Dünyası" dergisinin Ekim sayısı çıktı
• Mehmet Selçuk Muğla Sanat Festivali bünyesinde "yazılı yazısız" adlı kişisel karikatür sergisini açtı.
• Aylık sosyalist dergi "Zemin" çıktı
• Şirinyer Askeri Cezaevi tutukluları okunmuş yayınlarınızı bekliyorlar. Dergi, kitap ve gazeteleri Halil Öner adına cezaevine postalamanız gerekiyor.

KAPAK KONUSU

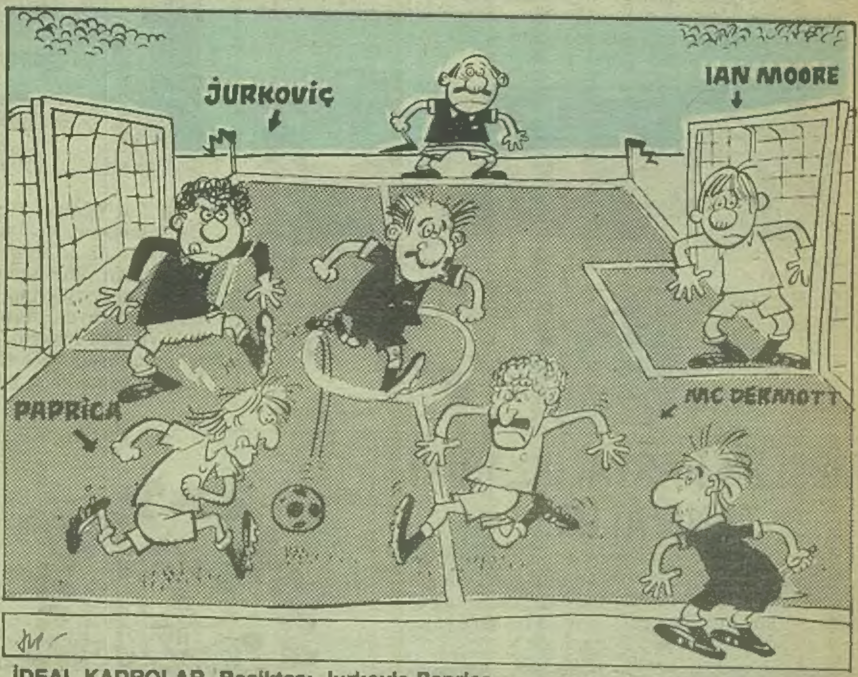
Reagan ve Gorbaçov görüşmeler için neden dünyanın bir ucundaki İzlanda'yı seçtiler?

BEŞİKTAŞ-APOEL MAÇI RAHATLIKLA OYNANABİLİR

Türkiye, Kıbrıs Rum Kesimi'ni Kıbrıs'ın resmi temsilcisi olarak tanımıyor. Bu nedenle Beşiktaş'ın Rum kesiminden Apoel takımı ile oynamasının, Türkiye'nin Kıbrıs Rum Kesimi'ni tanıması anlamına geleceği ileri sürüldü.

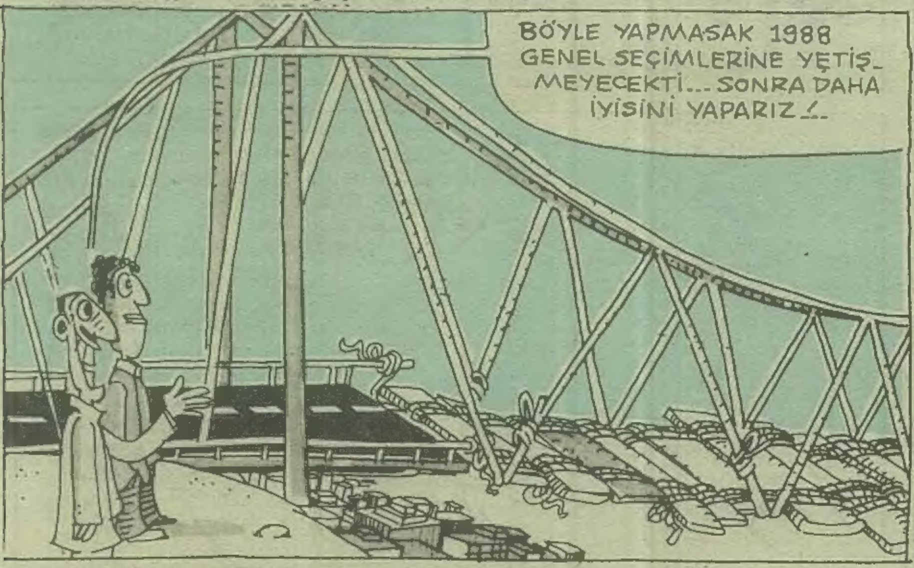
LİMON bu maçın hiç bir soruna yol açmadan oynanabilmesi için bir formül geliştirdi. Bu formüle göre, Beşiktaş sahaya yalnızca Yugoslav futbolcularını çıkarırsa, Türk futbolcular Rumlarla karşılaşmamış olur. Bu durumda Rumlar da durumu kurtarmak için sahaya Rumları değil Apoel'in 2 İngiliz futbolcusunu çıkaracaktır.

Böylece Türkler ve Rumlar karşı karşıya gelmeden de, Beşiktaş ve Apoel maçları oynanmış olur.



İDEAL KADROLAR Beşiktaş: Jurkoviç-Paprica
Apoel: McDermott-Ian Moore

2. Boğaz Köprüsü'nün yapımına hız verildi.



MİLLİ TARİH şiiri

ninemin taş
devrinden fotrafları var

üzerinde mamut
postu bikini

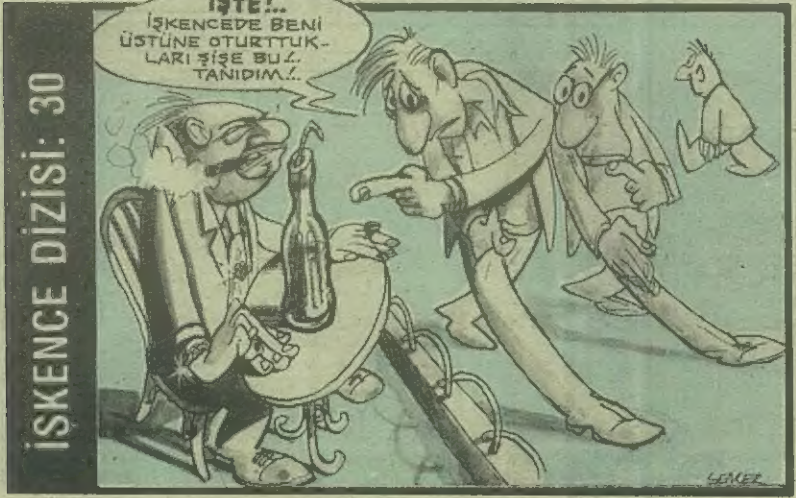
dedem namaza
durmuş
kendisi fosil şimdi

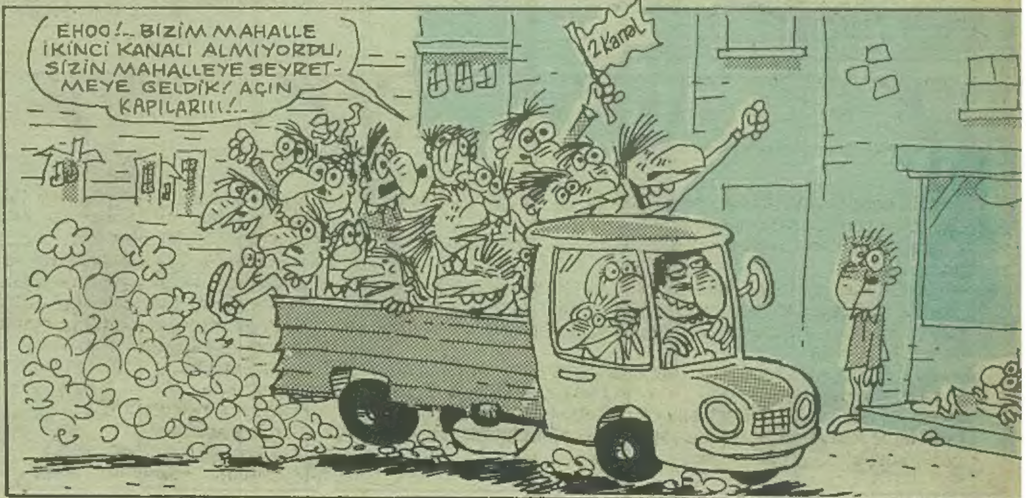
(tarih hileleri)

yontma taş
devirleri
mutlu huzurlu geçti
ninem patates yontmuş
dedemse taşlar soymuş

cilalı taş devrine
gelince
orda dur
cilayı yeni çektik
kurusun

Metin ÜSTÜNDAĞ





ekonomi

İŞ KAZASI GEÇİREN İDRİS 12 YILA MAHKUM OLDU!

Dün Bayrampaşa'daki bir çelik tencere fabrikasında meydana gelen iş kazasında kolunu prese kaptıran ustabası İdris, patronunu öldürmeye teşebbüsten 12 yıla mahkum oldu.

Aşağıda olayın temsili resmi görülüyor.

• Seçim yaklaştı, Türk-İş'te genel başkan ve yöneticiler yenilenecek...

İŞTE YÖNETİME ADAY OLANLAR

• **Şevket Yılmaz:** Türk-İş'in bugünkü genel başkanı. İşçi haklarının sendikal örgütlenmenin, grevin köküne kibrit suyu sıkan 1982 Anayasası'na "evet" dedi. İşçi ücretlerinin denetim altında tutulması için oluşturulan, işveren ağırlıklı Yüksek Hakem Kurulu'na Türk-İş'ten temsilci vererek onayladı. Halit Narin'i üzmemeye dikkat gösterdi.

• **Sadık Şide:** Türk-İş Genel Sekreteri: "Ücretlilerin kemer sıkması"nı hedef alan 12 Eylül/Bülend Ulusu hükümetine bakan olarak katıldı. Yöneticilik döneminde, işçi ücretlerinden kesilerek, işverence cebe indirilen sigorta primleri 100 milyarı aştı. Özal hükümetince ödenmeyen kıdem tazminatları, ikramiye gibi kazanılmış işçi ücretleri 10 milyara ulaştı.

• **Cevdet Selvi:** Sosyal Demokrat Petrol İş Sendikası yöneticisi... (Görüldüğü gibi Şevket Yılmaz veya Sadık Şide"ninkine benzer tek bir başarısı bile yok. Buna rağmen, kalkmış başkanlığa aday olmuş. Türk-İş'e yönetici olmak o kadar kolay mı kardeşim? Tövbe.. tövbe...

MESLEK HASTALIKLARINI TANIYALIM...

• Ülkemizde meslek hastalıklarının tedavisi için uzmanlaşmış sağlık kurum ve personeli yok denecek kadar az. Bu nedenlerle aşağıda birkaç örneği görülen meslek hastalıklarına bir kere yakanıldı mı, ölene dek kurtulunamıyor.

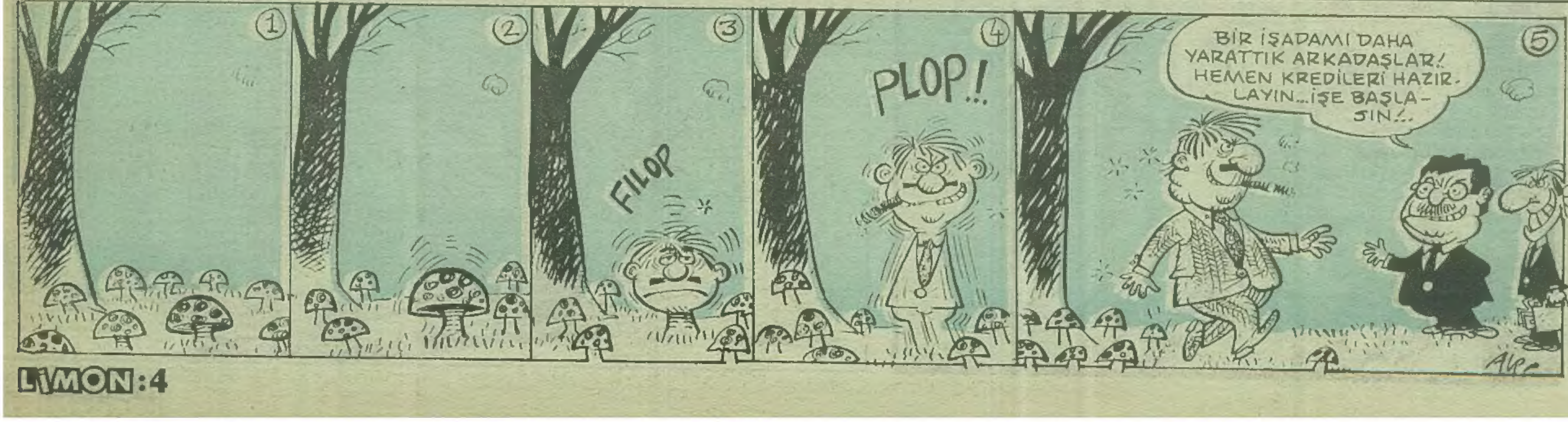
MESLEK: Maden işçiliği
MESLEK HASTALIĞI: Ciğer çürümesi

MESLEK: Akü işçiliği
MESLEK HASTALIĞI: Kurşun zehirlenmesi

MESLEK: Patronluk
MESLEK HASTALIĞI: Hırsızlık

İSTANBUL BOĞAZINA ÜÇÜNCÜ BİR KÖPRÜ YAPILMASI PLANLANIYOR

• İkinci bitmeden üçüncü köprünün planları başladı. Biz üçüncü köprüyü bir yana bırakalım da, Hakkari'nin Yukarıviran köyünden şehir hastanesine, hasta naklinin yapıldığına bir gözatalım.



CAFE BAĞLAM'DAN CANLI YAYIN

Sevilen sevilmeyen anlaşılan anlaşılmayan, sağlıklı ya da bunalımlı tüm sanatçı ve sanatçı geçinenlerin toplandıkları ve daha sonra beş koldan kente yayıldıkları yer olan Cafe Bağlam'dan selamlar, sevgiler, karşınızda sizin spikeriniz Hüsamettin Şeltoks... Hava güzel, ortam sanata va tartışmaya uygun, atmosfer her türlü irdelemeye elverişli. İçerisi şimdiden dolu sayılabilir... Oda ne, güzide iki, ressamımız Fuat Muat ile Cemşit Memşit'in masalarına çay geldi. İki genç ressam çay ocağına yakın oturmanın gururunu yaşıyorlar. Gözlerinde buğulu pırıltılar var. Birden tartışmaya başladılar. Evet, tartışıyorlar. Sağ kanatta oturan Cemşit Memşit önlerindeki çayın karmen kırmızısı olduğunu söylüyor. Fuat Muat ise "Hayır dostum" diyor "Senin renk bilgini düdüklüyeyim. Bu vermilion kırmızısıdır..." İşte, ressamlar arasında hep olagelen sevimli, masum bir tartışma... Bu arada pencere önünde bir grup var. Bir masada dört, beş... Evet yedi kişiler. Kafa kafaya vermişler tartış... Yoo, hayır tartışmıyorlar, fularları bir birbirine dolanmış onu çözmeye uğraşıyorlar... Of çok kötü, kördüğüm olmuş, biraz zor çözerler... Bunlar gençlerden galiba... Bu arada köşeden bir çığlık. Kim acaba bu kuyruğuna basılmış gibi bağıran.Dur bakayım, evet, heykelci Numan Nohut bu. Birisi sakalına basmışta ondan. Basan, Şair ve ayni zamanda, şarkı sözü yazarı bayan ElifHalkbandı,Numan bey çok sinirlendi "Ulan absürd karı önüne baksana" diye bağırıyor. Elif Halkbandıysa "Taş devri ayısı. İki metre sakalla sanatçımı oldum zanettin . Sakalına yaydırdığımın kazması" diyor. Ama ayıp ediyor bu şair ve şarkı sözü yazarı hanım sanatçımız. Eyvah, Numān Bey sakalıyla Elif Hanımı kamçılamaya başladı.. Ne tatsız bir olay.. Bu arada, evet evet, işte Nezih ve uygar bir sanatçı, En dip masada tek başına oturmuş, bütün tartışmalardan uzak önündeki limonlu cintonik kadehine dalgın dalgın bakan karikatürist Fadıl... Ünü dünyada yayılacak yer bulamayan,girdiği her yarışmada en azından birinci olan Fadıl. Heey yavrum hey, yedi düvel aslanı... Fakat bugün biraz sessiz ve düşünceli... Elini cebine soktu çıkardı.. Hii! Bir tabanca bu.. Eyvah şakağına dayadı.. Aman tanrım bakamıycam... Oh, neyse yan masada oturan grafiker ve aynı zamanda tekvandocu Ziya Bey olayı gördü, ve bir tekmede Fadıl'ın silahını yere düşürdü... Büyük geçmiş olsun. Düşündürücü karikatür ustası Fadıl'ın bir karikatürüne bugün iki kişi gülmüş... Karikatürüne gülünmesi karşısında bunalıma düşen sanatçı az daha kendisini öldürüyordu... Neyse kurtuldu ya. Çabuk atlatır...

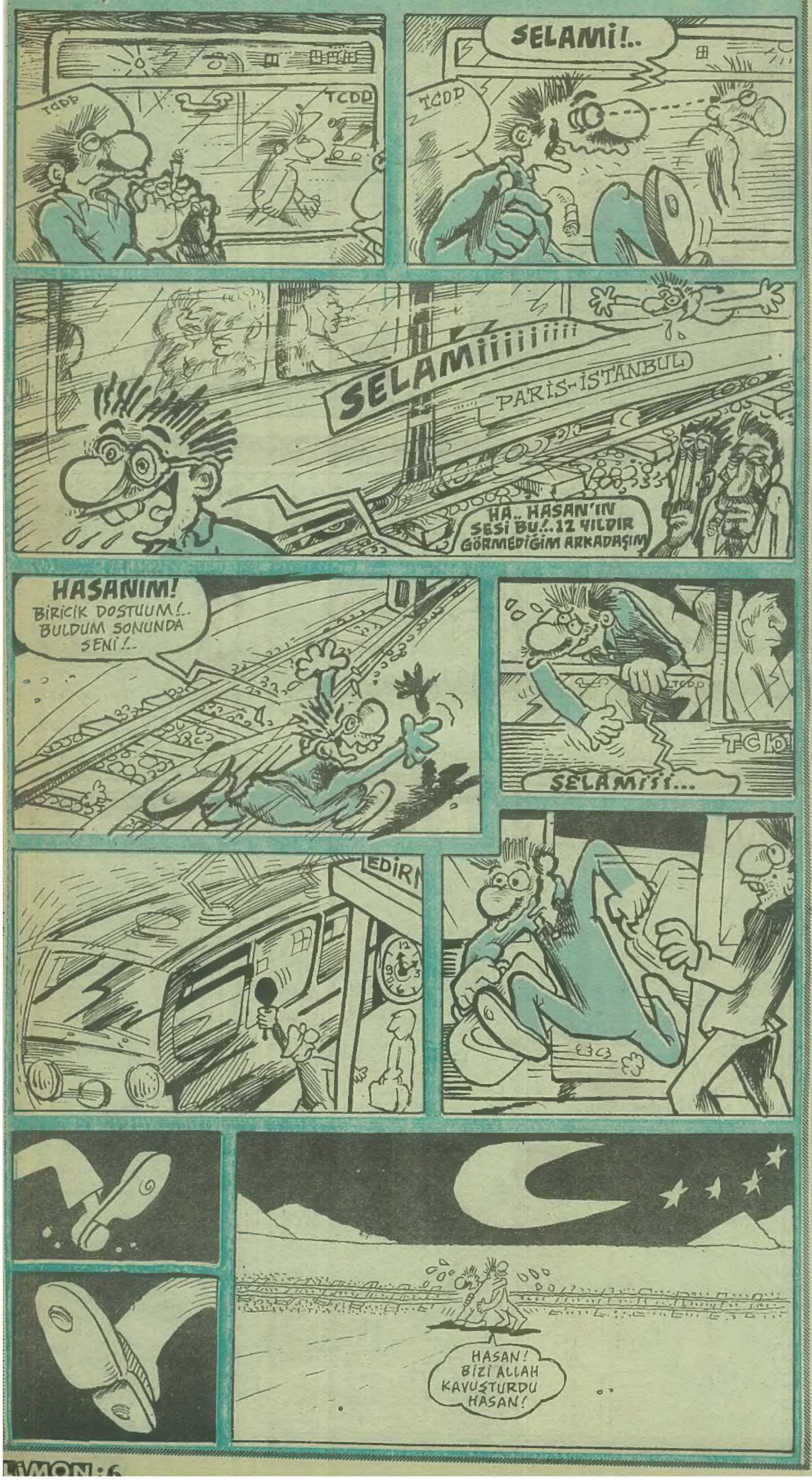
Çay ocağına yakın bir masada kaynaşma var... Aman, ressam Fuat Muat ile Cemşit Memşit birbirlerini bıçakladılar... Tüh, çay rengi tartışması kanlı bitti... Hayır, bitmedi bu kez de kan kırmızısı üzerine tartışıyorlar. Fuat Muat "Kan karmen kırmızısıdır deve" diyor, Cemşit Memşit ise yaptığı yerden "Hassittir, vermilion kırmızısıdır"diye yanıtlıyor.. Bu tartışma hastanede süreceğe benzer. Ressamların her tarafından kan akıyor. Fotcğraf sanatçısı Ali Rıza Fermuar olay yerine geldi... Resim çekecek. Yaralılardan kendisine bakıp gülümsemelerini istiyor. "Kıvranmayın, resim titreyecek" dedi... Of of ressam Fuat Muat son gayretle uzanıp fotoğrafçıyı bıçakldı. O da yerde... Kanlar. Kanlar... Herkes birbirine girdi. Masalar uçuşuyor, sandalyeler kafalarda kırılıyor. Çok yazık, çok yazık,burada kesip, başka bir yayında buluşmak üzere hoşçakalın diyoruz...

Can BARSLAN

METİN'İNKİLER — Metin ÜSTÜNDAĞ

DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN



LİMON DAN SÖYLEMESİ

Alptemocin PİAR ve SİAR'ı solladı

ANAP'LILARDAN 1988 SEÇİM TAHMİNLERİ

Seçimler için araştırma yapan kuruluşlar bekleye dursun Maliye bakanı Alptemoçin ve genel sekreter Mustafa TAŞAR ilk seçim tahminini Limon'a yaptılar. Limon'un Gaziantep temsilcisi Abdi Ergezer'in gönderdiği fotoğrafta da açıkça görüldüğü gibi Alptemoçin yanındaki Taşar'a ifade ettiği gibi DYP ve SHP ye şans tanımıyor. Yüzde olarak rakam vermek istemeyen bakan "Seçimleri nah alırlar" diyerek görüşlerini ifade etti. Yan fotoğrafta tahmin'in büyütülmüş hali görülüyor.

• •

BEŞİKTAŞ APOEL MAÇININ TAKTİĞİNİ LİMON AÇIKLIYOR

Saha: Fenerbahçe stadı
Seyirci: 25.850
Hava açık yer yer parçalı bulutlu.

Beşiktaş-Apoel maçına günlerce bilenmenin etkisi ile "Allah, Allah" yazılanlar çizilenler rum takımı ile maç ' yapılsın mı yapılmasın mı tartışmaları hepsi boş. Herşey Beşiktaş'ın atacağı birkaç gole bağlı evet. Metin sağdan ilerlerken ben duyduğumuz bir söylentiyi aktarayım. eğer ilk maçta Beşiktaş farklı galip gelebilirse ikinci maç oynanacak yok eğer İstanbul'daki maç 0-0 veya aleyhimize olabilecek bir şekilde son bulursa ikinci maç bir bahane bulunarak gidilmeyecek ve böylece Beşiktaş dış politikamıza ters düşen bir maça oynamayarak haysiyetimizi kurtaracak. Jurkoviç'te yerden gelen sert bir şutu kurtardı. Kurtamasa idi ilk bahane hazırdı bile. Türk takımı Kuzey Kıbrıs'tan Güney Kıbrıs'a gidecek... Yoksa ikinci maç'ta yok... Türkiye İstanbul'da 2-1 bitecek bir maç için haysiyetimizle oynanmasına izin vermeyecek hepsi bu...

"Limondan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazınız.

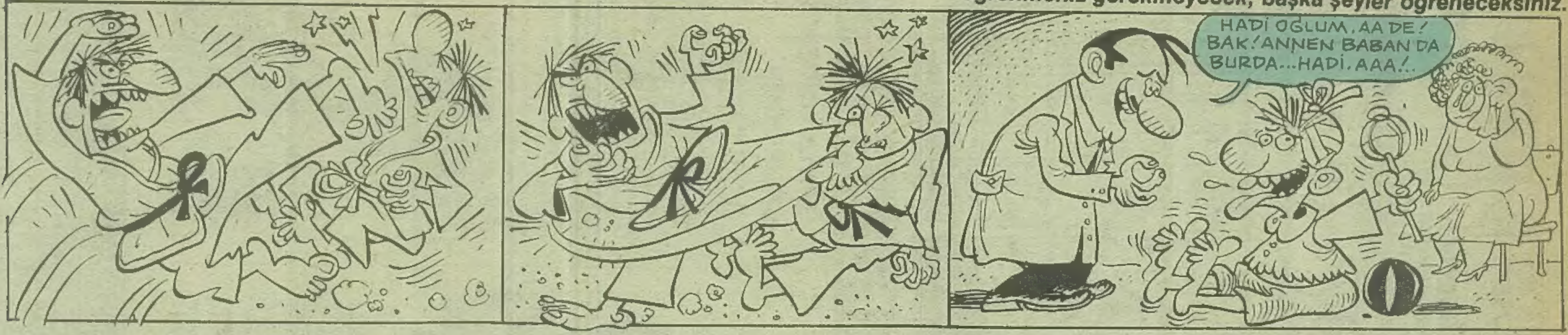
Gani MÜJDE

LİMON GENÇLERE DEV HİZMETİ-TEKVANDO ÖĞRETİYORUZ

1- Keko-twu Tekmesi

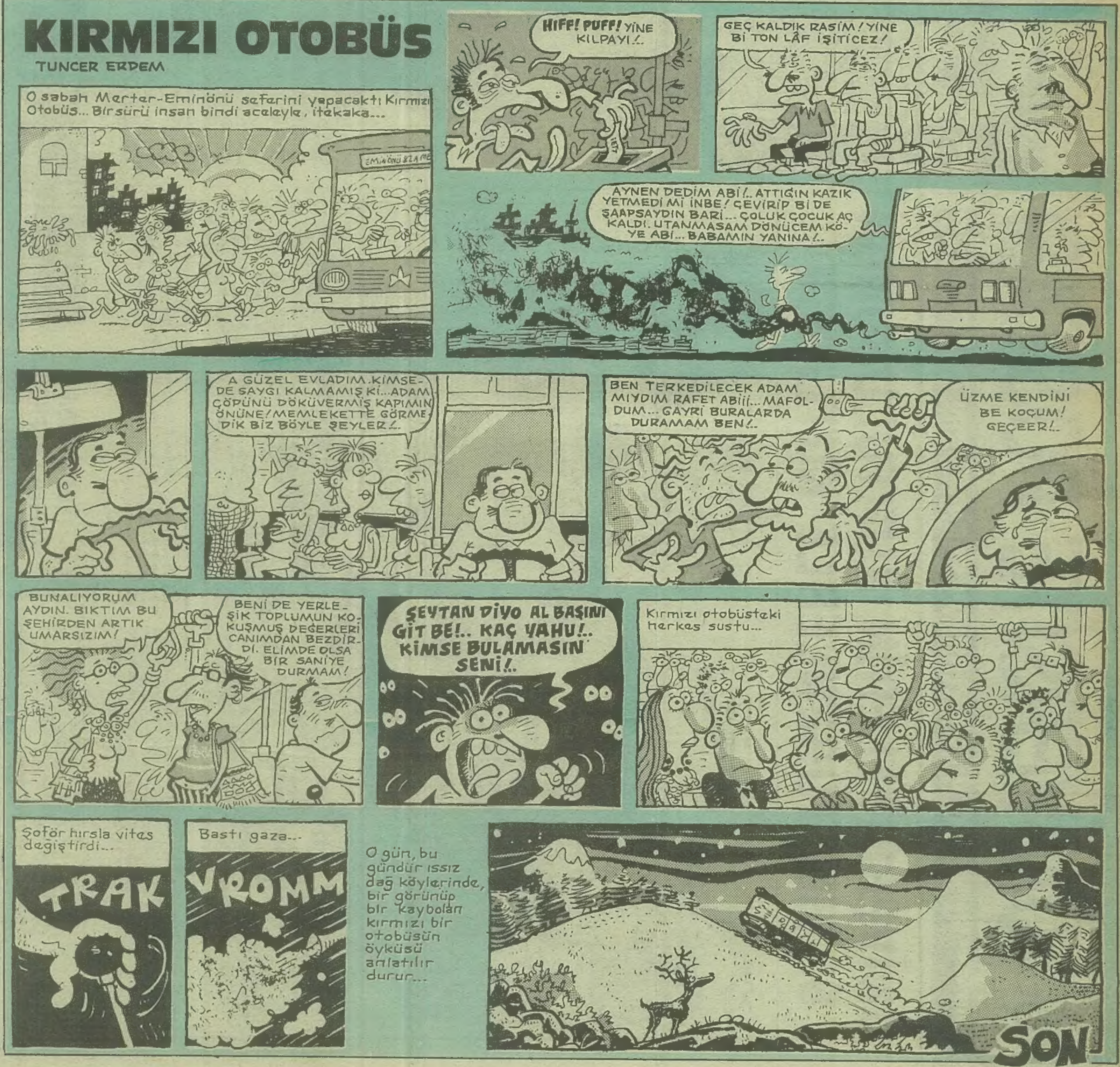
2- Hyiko Tekmesi

3- Kafanıza yediğiniz onca tekmeden sonra artık tekvando öğrenmeniz gerekmeyecek, başka şeyler öğreneceksiniz.



KIRMIZI OTOBÜS

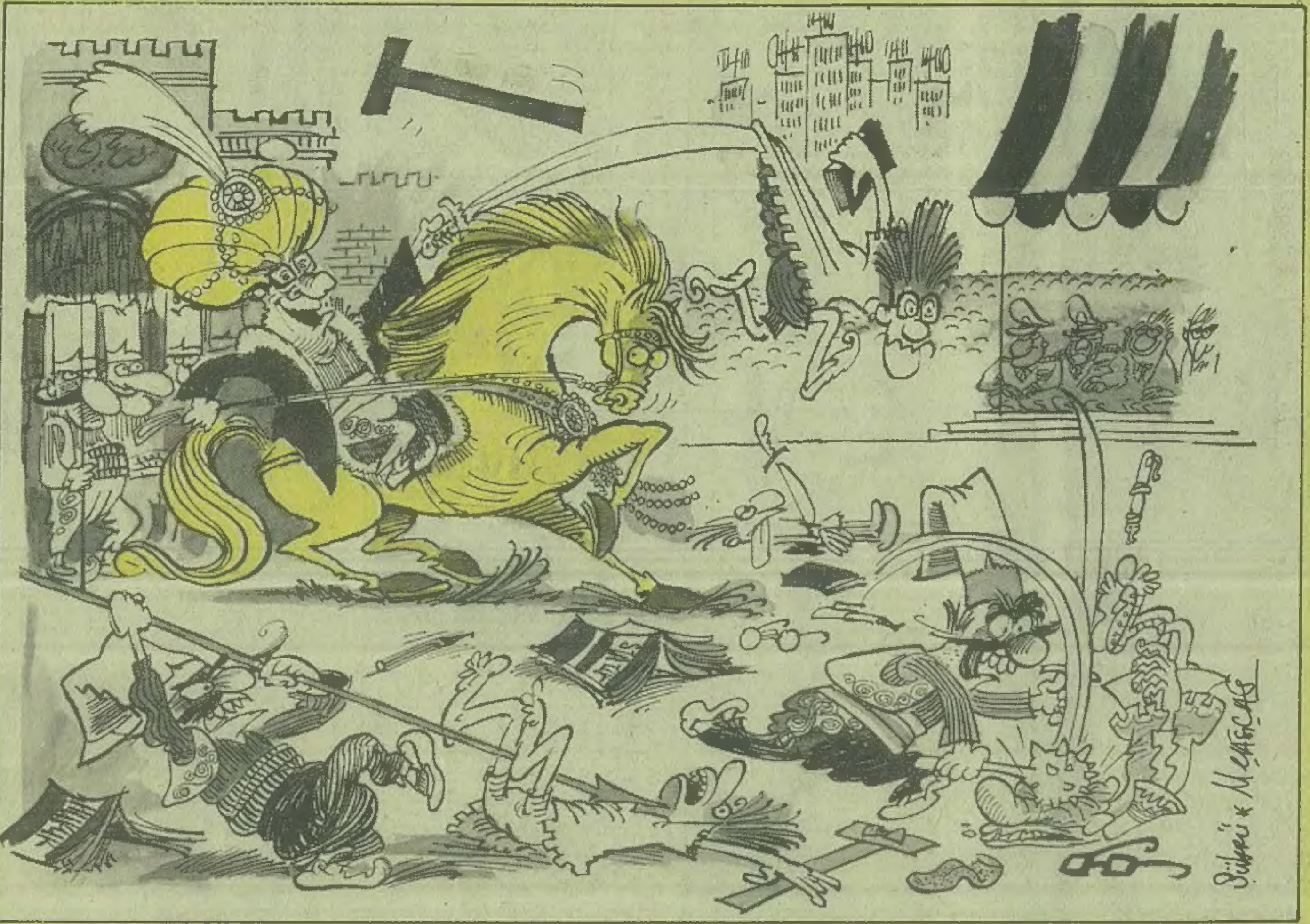
TUNCER ERDEM



ÜNİVERSİTE POSTASI

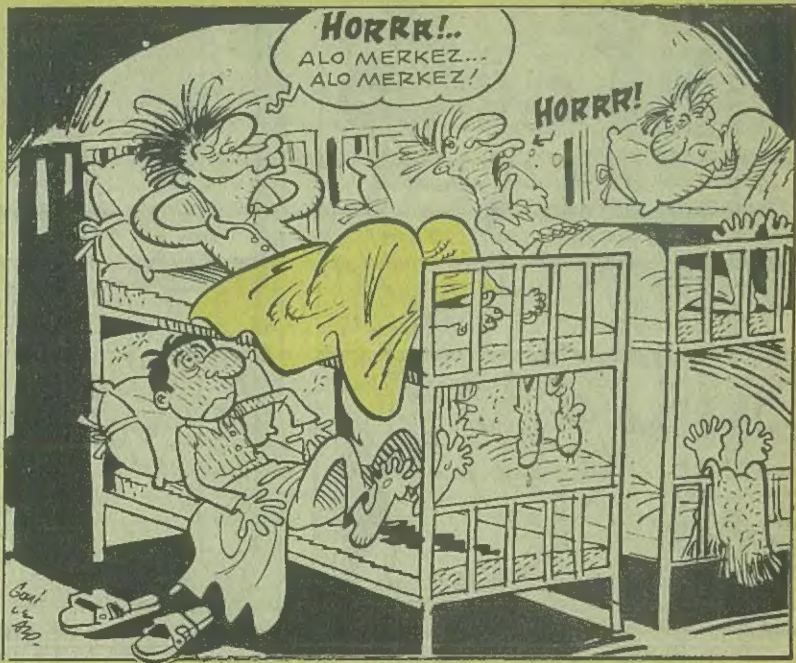
RUHUNU HİCRANLARINA SARANLARIN GAZETESİDİR

ÜNİVERSİTELERİN KURTULUŞUNUN 6. YILI TÖRENLERLE KUTLANDI



Tüm üniversitelerin Hain düşman elinden kurtarılışının 7 nci yılı tüm yurt sathında törenlerle kutlandı. İstanbul üniversitesi önünde yapılan tören saat sekizde göndere Doğramacı'nın donunun çekilmesile başlandı. Yapılan saygı duruşunda sonra YÖK üyeleri ve çeşitli profesörlerden oluşan temsili milis kuvvetleri üniversitelerden düşmanın atılarak kafa larının ezilmesini canlandırdılar. Daha sonra bazı yağcı öğretim görevlileri ve işadamları günün mana ve önemini dile getiren şiirler okudular. Kutlama törenleri davetlilerin alkışları ve öğrencilerin diş gıcırdatmalarıyla sona erdi.

GECE SAYIKLADI İŞİNDEN OLDU!..



FOTOĞRAFLI HABERLER

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SIKINTISINA NEFİS BİR ÇÖZÜM

Ey YÖK, tapılacak kadar büyüksün... Doğudaki üniversitelerde çekilen hoca sıkıntısına gerçekten güzel bir çözüm getirildi. Doğuya yollanan gür sesli öğretim görevlisi Doçent Hamit Şehriye, Civanın en yüksek tepesine çıkarak avaz avaz ders veriyor. Hamit Şehriye'nin derseri, Ardahan, Erzurum, Posof, Digor, ve Dümdülköy üniversiteleri öğrencilerince aynı anda dinleniyor... Bravo!...

ÖRNEK ÖĞRENCİ TİPİ BELİRLENDİ

YÖK tarafından yapılan uzun araştırmalar sonucunda.

Emre Kraker adlı yeni mezun genç "İdeal öğrenci tipi" seçildi. Emre Kraker'in fotoğrafları afiş haline getirelerek tüm üniversitelerin görünen yerlerine asılacak... YÖK'ün yayınladığı genelgede, "tüm dekanlıkların, yetiştirecekleri öğrencileri Emre Kraker'e benzetmeleri için titizlikle çalışmaları" istendi... Ne diyelim, hayırlısı olsun...

YURTLARDA YAPILAN BASKINDA 400 YABANCI CİSİM ELE GEÇİRİLDİ

GARİBAN ÖĞRENCİLERE BİLKÖY KURULDU

Parababalarının çocuklarının aşırı cereyanlardan uzak, huzur ve güven ortamı içinde okuyabilmeleri için hazırlanan BİLKENT projesi ile eğitimde fırsat eşitliğini bozdukları öne sürülen YÖK'çüler hatalarını telafi ettiler. BİLKENT'ten sonra gariban öğrenciler için de özel bir üniversite açacaklarını söyleyen YÖK üyeleri yeni üniversitenin adının da "BİLKÖY" olacağını söylediler...

SPOR

ÜNİVERSİTELERARASI SPOR KARŞILAŞMALARI ÇEKİŞMELİ GEÇİYOR

arada bulundukları yerlere düzenlenen baskın ve operasyonlar sürdürülüyor. Son olarak Şehremini öğrenci yurduna yapılan baskında 400 kadar yasak cisim ele geçirildi. Yurt yatakhanesinin dolaplarında, masa çekmecelerinde, yastık ve nevresimlerde, tavanarası, banyo kurnası ve dolaplardaki naylon torbalarda yapılan aramalarda yurt öğrencileri tarafından buralara saklanan 400 genç ele geçirildi. Ele geçirilen bu 400 kişinin yurtlara alınmayan öğrenciler olduğu arkadaşları tarafından yurda gizlice sokulup barındırıldığı anlaşıldı... El konulan 400 öğrenci hakkında konuşan emniyet görevlisi "Nı...nıha... Nıhaha... Hıaaa!" dedi.

gezelim görelim köşesi

AKADEMİDE HAYAT

Yazan Fikret Muamma

Öğrenci mevcudunu şık giyimli, kompileksli zengin çocuklarının ve sanat menat için hakkaten (zallahi zillahi) bişiler etmeye çırpışan bizim muhit çocuklarının oluşturduğu Akademi de bu yıl neler olacak. Çok önemli diil mi? işte bölüm bölüm Akademi

GRAFİK BÖLÜMÜ

Bu bölüm öğrencileri geçen yıl Sahte abonman yapmayı başararak yolsuz gençlerin sevgilerine boğuldular.

Bu yıl grafikçilerin aşırı alçı bölücü ve demir kırıcı heykelcilerle birleşip vapur cetonu förtletmeleri bekleniyor. Grafikçiler ayrıca cep harçlığı için mavi kart kuponu ve Basın kartı ikizi üretmeye devam edecekler. Hayırlısı.

HEYKEL BÖLÜMÜ

Dönem boyunca ürettikleri heykelleri Kabataş Parkı'nda sergileyen heykelciler yine maddi ve manevi zarara uğradılar. Parkta sergilenen iki heykelinbaşına gelenler şöyle, "Yere eğşiren ve çiçek devşiren kadın" isimli heykele bir gece kimliği hemşifelenemeyen sapıklarca tecavüz edilip parçalandı. "Martıları seyreden tortular" isimli heykel ise park helasında bulundu.

TİYATRO BÖLÜMÜ

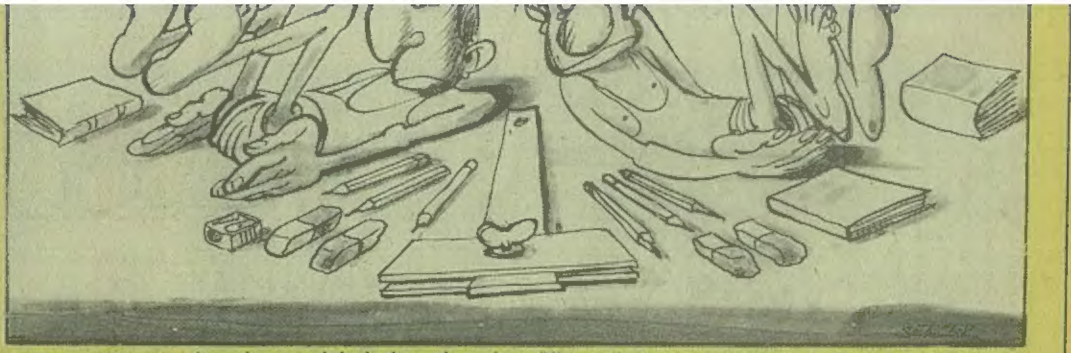
İçinde Güneri İcoğlu ve Metin Üstündağ gibi korkunç yetenekli şahsiyetler (cart) barındıran bu bölüm öğrencileri geçen yıl harç paralarını ödemedikleri gibi numaradan hasta olarak parasız sağlık hizmetlerindende yararlanıp YÖK'ü yöksenemez bir uğratıya seyrettiler.

Bu yıl ise rol çalışmalarını tamamladıkları gıcık ve hain bir projeye hazırlanıyorlar. Proje gereğince koskoca akademiyi "Zallahi zillahi pederin köşkü" deyip arabın birine yamayacaklar.

RESİM BÖLÜMÜ

Geçen yıl giriş sınavlarında üst dereceleri paylaşarak okula giren Tuncer, Soner ve Murat Beşer'den dertop **Filedelfiya Ressam üçlüsü** yoğun bohem hayatı sebebiyle sınıfta kalmışlardı. Dönem boyunca rakı şarap içerek atölyeye anason, resme ise yeni bir mananom boyutu kazandıran üçlü,bu yıl muhtemelen 91 oktanlı mavi benzinle idare edecekler.

YÖK ve eşya taşıyacak herkese sevgiler, zilli zücadeler...



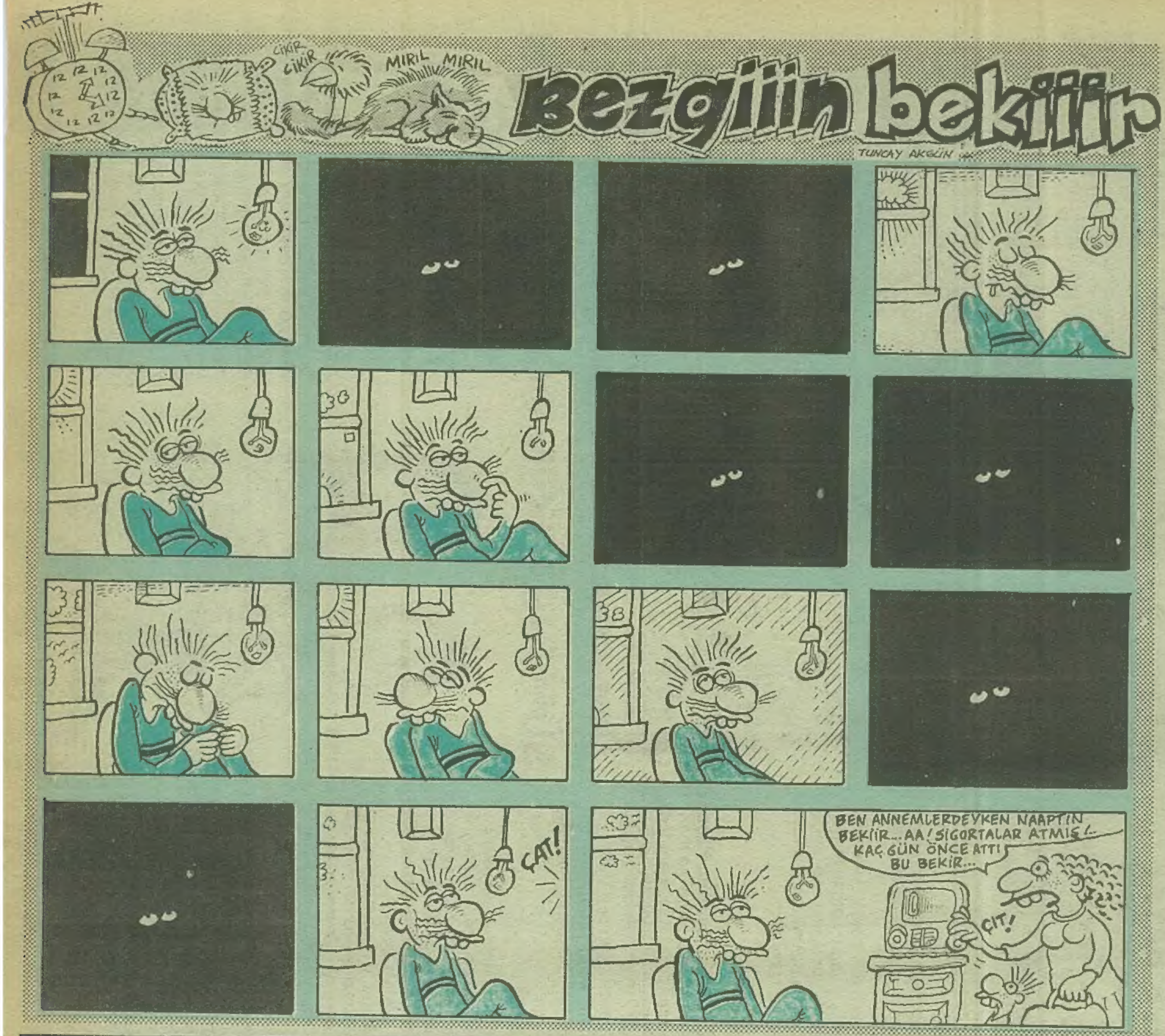
Yukarıdaki resimde yabancı cisimleri yurda sokan öğrencileri, suç aletleriyle birlikte görüyorsunuz.. Bu öğrenciler 12 Eylül öncesine dönemeden enselendiler...

ÖZAL:"ÜNİVERSİTELERİ SATACAĞIZ" DEDİ

Öğranci harçlarından büyük bir gelir sağlayan üniversiteler, hisse senetleri hazırlanarak satışa sunulacak. Harçlardan sağlanan gelir, köprü, baraj gelirleri gibi hisse senedi sahiplerine dağıtılacak. Üniversite satışları için piyasa çıkarılacak olan hisse senetlerinden bir örnek görülüyor.

SÜMERBANK'IN ÖĞRENCİLER İÇİN HAZIRLADIĞI YENİ GİYSİLER TANITILDI...

Üniversiteler mağaza açan Sümerbank 1986-1987 öğrenim yılı için kreasyonunu üniversite camiasına ve öğrencilere tanıttı. Yeni hazırlanan TEKTİP elbiselerin öğrencilerin ihtiyaçları doğrultusunda stilize edildiği belirten yetkililer Kız ve Erkek öğrenciler için iki ayrı model belirlendiğini ve bu yılki satışların çok fazla olacağını söylediler. Yanda Sümerbank'ın öğrenciler için hazırladığı TEKTİP öğrenci kıyafeti görülüyor.



APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Anketolog Arkeolog, Hint-Urdu dilleri ve şeker lebleri profesörü Dr.Dç.Dm. Gani Müjde sizin için araştırdı

MÜZİKLE ARANIZ NASIL

1 Bunlardan hangisi "Do"notasıdır?

a.) ♪

b.) ♪

2 Sol anahtarını bulamazsak naaparız?

a-) Çilingir çağırırız.

b-) Kapıyı kırarız. Müziğimizi bu neyanda icraa ederiz.

3 Türk müziğinde Ferah fezah, Suzinak, suziki, ve Mazda adlı birçok makam vardır. İki makam ismini de siz sayabilir misiniz.

a-) Bölge idare mahkemleri makamı...

b-) Kapıcı Binali'nin makamı...

4 Ünlü besteci Mozart "Türk Marşı,"nı ne zaman yazdı?...

a-) Macaristan'ı 3-1 yendiğimiz gün.

b-) Baltacı katerinayı iyi ettiği gün yazıldı...

5 Dötünden çıkardığı kısık sesi ile müzik dünyamıza pas katan "Ersan ile Dedişkolar" adlı topluluğun 12 Eylül'e yağ çekmek için yaptıkları şarkının sözleri aşağıdakilerden hangisidir

a-) Karabiberim, nasıl edeyim
12 Eylül öncesine
Nasıl döneyim

b-) Vatan benim,
ülke benim,
şan benim
Napolyon benim,
Sezar benim...

6 Gerileme devrinde Saraya yakın müzikçiler tarafından yapılan müziğe saltanat müziği deniliyor. Saltanat müziğinin başlıca iki temsilcisini sayabilir misiniz.

a-) Davulcu Asım

b-) Davulcu Asım'ın arkadaşı Davul Osman.

SİZ BU SUNUZ...

Şimdi bu soruların mutlaka "a"veya "b" şıklarını işaretlediniz. Bir kısmınız da burnunuzu karıştırmakla meşgul olduğunuzdan sorulara cevap vermediniz. Şimdiii. "A" şıkk'ını işaretleyenler göbeğini şaplatacak,"B" şıkkın işaretleyenler ise ıslıkla "Süt içtiim dilim yandı ah ananın ..." adlı şarkıyı üfleyecekler. Burnunu karıştıranlar ise koltuk altını zorlatarak tempo tutacaklar. Evvet başlıyoruz...

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE

GADDAR DAVUT
NURİ KURTCEBE
İlkel bir çağda (yani bu günde mi?) Gaddar Davut'la canciğer, kuzusarması, bir tabakta biber dolması arkadaşı gariban Çulsuz, her zaman olduğu gibi hayat yaşamına aç bilaç takılıyorlardı...
DAVUT AĞBİ BEEAAÖÜÜÜÜ!.. BÖYLE HABABAM GİT, GİT, GİT, GİT, NEREYE GİDEYOZ?. Bİ YERDE İKİ DAKKA DURUP YİMEK YESEK KIYAMETMİ KOPAR SANKİM?
SENİNDE İŞKEMBEN HİÇ DOYMAK BİLMİYOR ÇULSUZ, DAHA İKİ GÜN ÖNCE YEMEK YEDİN BE OĞLUM!..
NE ÇABUK ACIKTIN?..
3
VAAAAAAA!.. SENİN HEÇ VİCDANIN YOK MU BE DAVUT AĞBİ, BANA ACIMIYORSAN BARİ ŞU ZAVALLI HAYVANA ACI, AÇLIKTAN NASIL ANIRIYO... DUYMUYON MU?
BEN BİŞEY DUYMUYORUM!
HART!..
AAİİ!
ŞIMDI DUYDUN MU?..
Aiii AAiii
PEKİ PEKİ ANLADIK.. AZ İLERDE Bİ ÇİFTLİK EVİ OLACAK, GİDİP YİYECEK Bİ ŞEYLER İSTERİZ TAMAM MI?..
HELAAAAL!.. HA-HA-HA!
AH KAFAM!
LUMBURLOP!..
AH KAFAM!..
HA HA HA!..
İŞTE BAHSETTİĞİM ÇİFTLİK BU... NASIL, GÜZEL DİMİ?..
YİMEKLERİ GÜZELDİR İNŞALLAH!..
4
ANA BENİ EVERSENE! UY BABA BENİ EVERSENE...
HE HE! ÖYLE ÇAPKIN ÇAPKIN NE BAKIYORSUNUZ AYOL? HAYATINIZDA HİÇ GÜZEL KADIN GÖRMEDİNİZ Mİ?..
BUBA.. BUBA!..
Kızcağız o kadar korktu ki korkusundan elbisesinin rengi bile soldu...
Nİ VAR GIZ?..
EŞKİYALAR GELİYOR BABA!..
NEE?.. VIY ANAM VIY!.. ÇABUK ALTIN, GÜMÜŞ TAKIMLARIN HEPSİNİ DOLABA KİTLE!.. ANANA DA SÖYLE, HEMEN BODRUMA İNSİN!..
SEN NEREYE?..
BODRUMAA!
HEEY! KİMSE YOK MU? BİZ TANRI MİSAFİRİYİZ!..
HE YAA! BİZİ ALLAH GÖNDERDÜÜ!.. SİZE SELAM SÖYLEDÜÜ!.. ÇULSUZ AÇ, KARNINI DOYURUN DEDÜÜÜ!
SAÇMALAMA ÇULSUZ!..
HANIM BUNLAR PEK EŞKİYAYA BENZEMİYO GALİBA HA?. NE DERSİN ÇIKALIM MI?.
BİLMEM! ZATEN İSTESEKTE HAFTAYA KADAR ÇIKAMAYIZ. ÇÜNKÜ SAYFA BİTTİ!..

Serdar A.YETKİN

BİR MASANIN İTİRAFLARI

Öykünün adına baktığınız zaman zannederim şaşırdınız. Fakat sakın şaşırmayın, çünkü ben gerçekten bir masayım. Hem de yuvarlak masa. Görevim bir televizyon kuruluşunda açık oturumlara, tartışmalara yardımcı olmak. Benden önce burada görev yapan arkadaşım, spor ile ilgili bir açık oturumda bir spor kulübü yöneticisinin, "Pozisyon ofsayt değildi arkadaş..." diyerek ona bir yumruk atması sonucu kırılmış.

İlk görevim bilimsel bir toplantıydı. Toplantıda insanlığın evrimini tartışıyorlardı. Toplantıyı bizim televizyonun en sulu spikerlerinden olan Hilmi Trimitron yönetiyordu. Açık oturuma katılanlar ise bir profesör, bir doçent ve bir doktordu.

İlk sözü profesör aldı ve anlatmaya başladı:

— Efendim, bence insanlık maymunlardan gelmektedir. Zaten bir bilim adamı da bu konuyu enine boyuna incelemiş ve sonunda başarılı olmuştur.

Bizim spiker her zamanki sululuğu ile:

— Neyi başarmış efendim, maymunlar derneği ona şilt mi vermiş?...

Profesör biraz bozularak:

— Lütfen bilime saygılı olunuz efendim, dedi ve sonra söz doçente verildi:

— Efendim bence, insanlığın evriminde iklimin önemi çok önemlidir. İnsanlık yaz aylarında daha çok gelişmektedir. Bu nedenle insanlık adına kışların kaldırılmasını teklif ediyorum.

Doçentin bu sözlerini ciddiye almayan spiker sözü doktora verdi. Doktor sözü aldı ve Aytek'e verdi. Aytek sıyrıldı cemşat basket. Doktor:

— Burada ilk defa hiç kimsenin bilmediği bir gerçeği açıklamak istiyorum. Bana bu olanağı veren televizyon yöneticilerine teşekkür etmek isterdim.

Doktorun bu isteği üzerine oturuma derhal ara verildi ve televizyon genel müdürü, haber dairesi başkanı, reklam üçgeni başkanı, magazin ve eğlence şubesi başkanı ve daha burada adını sayamayacağım binlerce yetkili stüdyoya getirildi. Doktor hepsine teşekkür ettikten sonra konuşmasına devam etti:

— Sayın baylar, bence insanlık kurbağadan gelmektedir.

Bizim spiker dayanamayarak bir güzel:

— Hasssssssisttiiiiiiiiiiir, çekti. Gerçekten bir televizyon ekranında yapılmayacak gaftı. Bunun üzerine hemen yayın kesildi ve kesilen yayının derisi bir hayır kurumuna bağışlandı.

Bundan sonraki açık oturumun konusu, elektronik sanayiinin içinde bulunduğu gelişmelerdi. Bir önceki oturumu yöneten spiker işten atıldığından bu oturumu bir başka spiker yönetiyordu. Oturuma katılanlardan televizyon tamircisi ilk sözü aldı ve konuşmaya başladı:

— Allah razı olsun şu elektronikten, onun sayesinde ekmek yiyoruz. Elime arızalı televizyon geliyor, bakıyorum ki doğru dürüst bir arızası yok. Oturup direk onu tamir etsem, doğru dürüst para kazanamayacağım. Onun için nasıl olsa kimse elektronikten çakmıyor diye 'Bunun kristopolantı yanmış'' deyip, otuz bin lira havadan para kazanıyorum. Sağolsun elektronik.

İkinci sözü fabrika patronu olan bir bey aldı ve kendisinin bir elektronik fabrikası sahibi olduğunu beyan ettikten sonra hükûmete teşekkür etti durdu. Konumuzla ilgisi olmayan bu konuşmalar, spiker tarafından kesildi.

Oturumun son misafiri olan muhasebeci az önce konuşan fabrika sahibinin muhasebecisi olduğunu belirterek, onun ne kadar kirli çamaşırı varsa gözler önüne serdi. Fabrikatör aslında onu elektróniğin muhasebedeki yerini anlatmak için getirdiğini, fakat onun kendisinden intikam almak için böyle bir hainlik yaptığını söyledi. Fabrikatörün tutuklanması ve muhasebecinin de şahit olarak götürülmesinden sonra, tek misafir olarak kalan tamirci, mesleğinin diğer üç kağıtlarını anlattı.

Bu arada tamirci su içeyim derken, bardağı masaya döktü. Ortalıkta kısa kısa devreler oldu. Ben çarpıldım. Monitörler, mikrofonlar vesaire hasar gördü. Hazır burada tamirci varken bir baksın dediler. Tamirci bütün televizyonların kristopolatlarının yandığını söyledi ve alet başına otuz bin lira alarak gitti.

Üçüncü açık oturumumun konusu müzik. Oturuma bir bayan keman virtüözü, bir erkek rak şarkıcısı, bir orkestra yöneticisi ve bir plak yapımcısı katılıyorlardı. Oturduğum yerin stratejisi açısından, bayan keman virtüözünün bacaklarını çok rahat seçebiliyordum. Ama stüdyo ciddi bir kurum olduğundan, onun bacaklarına bakmam doğru olmazdı. Zaten ben namuslu bir masayımdır.

İlk sözü rak şarkıcısı aldı ve başarılarının kulağındaki küpenin marifeti olduğunu söyledi. Spiker de bu sözlere inanmış görünerek, üniversitede okuyan oğlunun kulağına, okulunu hayırlısıyla bitirmesi için küpe takacağını söyledi.

İkinci konuşmacı, benim sütun bacaklı keman virtüözümdü. Virtüözüm orkestra şeflerinden yakındı ve onların daha namuslu olmaları gerektiğini söyledi.

Üçüncü olarak söz orkestra şefine verildi. Orkestra şefi pek dertliyimiş. Bizlere ara sıra görevini karıştırıp, kendisini apartman yöneticisi zannederek orkestra elemanlarından kalorifer parası topladığını anlattı. Ayrıca klarnetçinin, viyolonselcinin balkonuna meyve kabukları attığını ve başkemancının, kirli halılarını kendi temiz çamaşırlarının üzerine silktiğinden yakındı. Spikerin orkestra şefini Marko Paşa'ya yollamasından sonra, söz plak yapımcısına verilmek istendi fakat o çok meşgul olduğundan sözü almadı. Çünkü oturmuş bir köşede plak yapıyordu.

Yine bir başka oturumda üzerime gazoz şişesi döküldü, her tarafım yapış yapış oldu. Beni temizlemek için üzerime su sıktılar. Sağolsun sayılerinde grip oldum ve üç gün kaplamalarım şişti, formikalarım aktı.

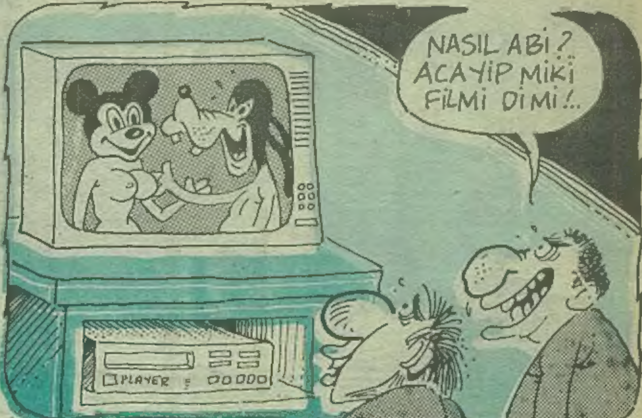
Bu akşam da bir açık oturum var. Konusu spor olduğu için benden önceki arkadaşımın akibetini düşünüp üzülüyorum. Daha doğrusu korkuyorum. Acaba benim de başıma aynı bela gelir mi?

Evet olan oldu ve konuşmacılardan takım kaptanının, "Kesin penaltıydı arkadaş" demesiyle bana bir yumruk indirmesi bir oldu. Paramparça yerlere dağıldım.

Gördüğünüz gibi renkli hayatım çok kısa sürdü. Dilerim bundan sonraki arkadaşlarım daha dayanıklı olurlar da bu cani insanların haince emellerine şehit olmazlar.

- BİTTİ -

CAN BARSLAN



harala gürele
Mehmet Çağçağ
OGUL, BU EVİN KİRASINI, DÖRTYÜZ BİN LİRA-YI NASIL ÖDERSİN. NE EDERSİN ?. BU GIZLAR KİM? NE YERLER, NE İÇERLER? ONLARA NASIL BAKARSIN?
KİM ULA SABAH SABAH!..
HMBOULLAHHHABİİİİİİİİ
HALA OĞLUUUU!.. BU SENİN ŞAKAN! TANIDIM SENİ!..
HÜRÜLÜÜP
ŞAPIR ŞAPURT ŞUP
ŞAPIRDAHT
ŞLAP ŞURULUP
ŞLAP
ŞLAP

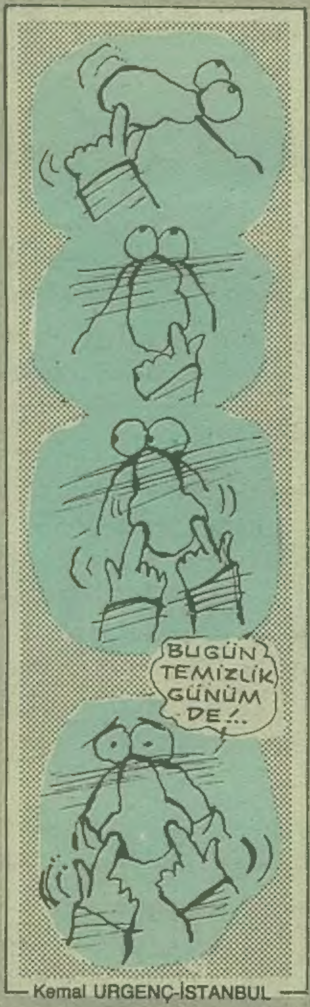
BEYHUDE.. Metin ÜSTÜNDAĞ
evimize misafirler gelirdi...
bak bu Sacit dayın...
gel bakiim dayı-nın kucigine... zopplaa...
Asiye yengen.. korkma canım.
tosun olmuş tosun... gada-sını aliim...
hep çok yakın akrabalardı bize misafir gelen... belki de bu nedenle uzak doğulu bir çocukluk aşkım olmadı hiç.. onlar gösterip "bak bu senin şeyin,, dediklerinde elimde olmadan onlara ısınıyordum... onları çok çook seviyor amma gittikçe de anlamıyordum... beni sırtlarına alıp koşuyorlar, göbeklerinde zoplatıyorlar ve sonunda da şeker veriyorlardı...
annem ve babam göstermeden sevdiğim ilk insan, aşağı maalleden turşucunun kızı Ayşegül oldu... Ay love şe yougül
Ayşegül ü hısımsız akrabasız kendi kendime sevdim... ama ben onun tipi değildim. o beni fazla sevmedi. ve bir gün bir sürü çocuğa, abla teyze, yenge, hala, bibi, komşu, görümce, anne, anneanne olmak üzere daha onbeşine basmadan evlendi... gitti.. gitti...

Mümin DURMAZ-İZMİR

Bircan PAMUK-İÇEL

Tarık ERDOĞAN-İZMİR

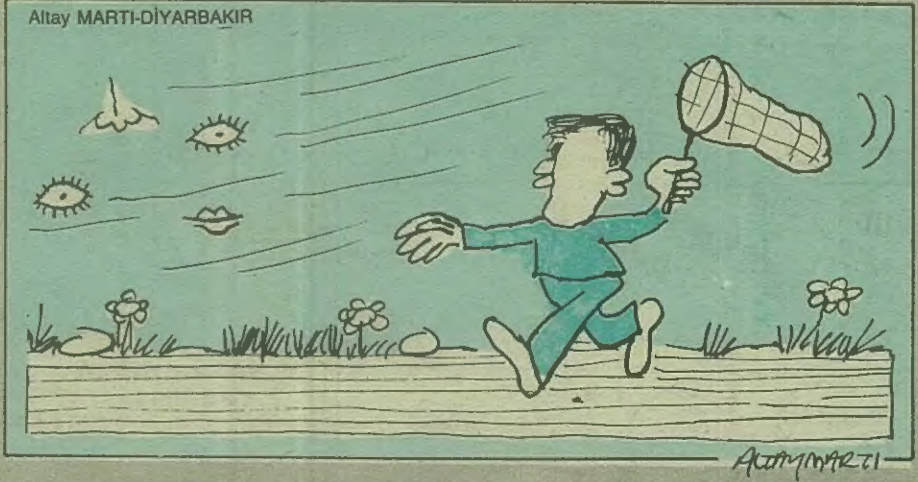
Remzi KELEŞ-İZMİT



Kemal URGENÇ-İSTANBUL

İsmail HİÇDEN-İSTANBUL

Altay MARTI-DİYARBAKIR



Altan SARAÇOĞULLARI-İSTANBUL

GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 31· 9 EKİM 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad No: 4 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65- 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

ŞAPIRTDATMAAAA......

Yazan-Çizen: SUAT GÖNÜLAY